

Thesaurus linguae Latinae im Jahr 2016

Personalstand zum 31.12.2016

Generalredaktor: Dr. Michael HILLEN

Geschäftsführender Sekretär: Dr. Manfred FLIEGER

Redaktoren: Dr. Hugo BEIKIRCHER, Dr. John BLUNDELL, Dr. Nigel HOLMES, Drs. Marijke OTTINK, Dr. Josine SCHRICKX, Drs. Cornelis G. VAN LEIJENHORST

Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen: Heinrich BREIMEIER, Renato FISCHER lic.phil., Dr. habil. István HAJDÚ, Ass.Prof. Wako KOIKE, Dr. Roberta MARCHIONNI, Dr. Charles MCNAMARA, Dr. Paolo PIERONI, Dr. Johann RAMMINGER, Dr. Ilse REINEKE, Dr. Stefano ROCCHI, Dr. Friedrich SPOTH, Dr. Claudia WICK

Bibliothekarin und Archivarin: Evelyn-Anita BALDER-KIRSCHBAUER M.A., Ilona MAIER

Sekretär: Gerard DUURSMA

Buchhalterin: Margareta BERNHARD

Teilnahme an Kongressen u.ä. 2016

Name	Monat	Veranstaltung, Ort	eigener Vortrag
Roberta Marchionni	Oktober	Universität Aarhus	Far away, so close - The graffiti writers of Minturnae and ourselves
Johann Ramminger	Januar	The Metadiscourse of Renaissance Humanism. Workshop org. by the project 'Cultural Encounter as a Pre-condition for European Identity', Rom	Clashing cultures: theory and practice of letter writing in early German humanism
	Juli	Neo-Latin Studies Vacation School, Univ. of Warwick, Campus Venedig	Working with Dictionaries
	September	Renaissance Prototypes: Tensions of Past and Present in Early Modern Europe. Third Conference of the Nordic Network for Renaissance Studies, Oslo ,	Language Variation in Neo-Latin
Stefano Rocchi	Januar/September	Cedant - XIII Collegio di Diritto Romano, Pavia	G. GAIVS GAIVS (NOSTER): il nome dell' autore delle Institutiones e altri ragionamenti letterari ed epigrafici
	Oktober	Städte und Stadtstaaten zwischen Mythos, Literatur und Politik, Würzburg	Europa lost in Tarraco: Stadtdarstellung und mythische Züge in Florus' <i>Vergilius orator an poeta</i>
Josine Schrickx	März	Vortragsreihe im Centre Alfred Ernout, Sorbonne, Paris	Latin Modal Particles: <i>scilicet</i> and <i>videlicet</i>
	November	Workshop der AG eHumanities der Union der deutschen Akademien: Nachnutzung und Nachnutzbarkeit der Forschung im Akademienprogramm, Düsseldorf	Nachhaltigkeit und Nachnutzbarkeit des <i>Thesaurus Linguae Latinae</i>

Einführungsveranstaltungen

Solche fanden vor Ort statt für Studierende der Universitäten Frankfurt (Hillen) Tübingen, Bern und Eichstätt (Flieger), für Schülergruppen aus Rosenheim, Ansbach und Pullach (Flieger). Im Februar war eine Gruppe von Konsuln diplomatischer Vertretungen in München zu Gast (Flieger), im Oktober eine Gruppe von Lehrern aus Chur (Wick, Hillen, Flieger). Wako Koike stellte den Thesaurus in Tokyo Kollegen vor.

Publikationen

Veröffentlichungen des Thesaurus

Thesaurus linguae Latinae. Walter de Gruyter, Berlin, Boston

Vol. XI 2. Fasc. III: 1.*recido* – *reddo*. Bandredaktoren: J. BLUNDELL, C.G. VAN LEIJENHORST. Mitarbeiter: J. BLUNDELL (*recio*, *redarmo* u.a.), C. CASTELLETTI (*recoquo*), G. CLEMENTI (2.*recursus*), M.L. DE SETA (*recordabilis*, *recordor* u.a.), A. GITNER (*recrudesco*), D. GOLDSTEIN (*recognosco*), I. HAJDÚ (*rectitudo*, *redditio*, *reddo*), M. HILLEN (*recognitio*, *recursio* u.a.), N. HOLMES (*recino*, *recompensio* u.a.), T. KEELINE (1.*recogo*, 1.*recolligo*), A. KOENIG (*recutio*), C.G. VAN LEIJENHORST (*recogitatio* u.a.), M. OTTINK (*reclamo*, *recorrigo* u.a.), P. PIERONI (*recito*, *recurvus* u.a.), J. RAMMINGER (*reconciliatio*, *reconcilio* u.a.), I. REINEKE (*recordatio*, *redamo* u.a.), R. REY (*reciprocus*, *recludo*, *recurro* u.a.), S. ROCCHI (1.*recolo*, *rektor*, *recupero* u.a.), J. SCHAFER (*recondo*, *redarguo* u.a.), J. SCHRICKX (*recipio*, *recumbo* u.a.), F. SPOTH (*reconsigno*, 2.*redactus* u.a.), R. STEWART (*reclamatio*), A. VIREDAZ (*recreo*, *recubo* u.a.), S. YOSHIDA (*recuso*, *redditor* u.a.). 2016. Sp. 321–496.

Vol. XI 2. Fasc. IV: *reddo* – *refocilo*. Bandredaktoren: J. BLUNDELL, C.G. VAN LEIJENHORST, M. OTTINK. Mitarbeiter: H. BEIKIRCHER (*redinduo*), J. BLUNDELL (*redelecto* u.a.), C. CASTELLETTI (*redivivus*, *refectorius* u.a.), G. CLEMENTI (*redimiculum*, *redimio*), A. GITNER (*redintegro*, *reficio* u.a.), I. HAJDÚ (*reddo*), M. HILLEN (1.*reditio*, *redulcero* u.a.), N. HOLMES (1.*redico* u.a.), T. KEELINE (*reduvia*), A. KOENIG (*redoleo*), B. KRYLOVÁ (*refector*, *reflecto* u.a.), E. MEUSEL (*refert*), M. OTTINK (*redimiae* u.a.), P. PIERONI (*redemptio*, *redimo*, *reduco* u.a.), S. ROCCHI (*refectio*, *reflo* u.a.), J. SCHRICKX (*redhibeo*, *redundo*, *refercio* u.a.), F. SPOTH (*redeo*, 1.*redigo*, *refero* u.a.), D. STEHLI (*refello*, *refluus* u.a.), B. VAN DER VELDEN (*referio*, *refigo* u.a.), A. VIREDAZ (*redundantia*, *redux* u.a.). 2016. Sp. 497–656.

Publikationen der Mitarbeiter

FLIEGER, M., Der wiedergefundene Gründervater. *Akademie Aktuell* 04-2016, 64–68.

MARCHIONNI R., Graffiti sulle pareti di una latrina a *Minturnae*. In: G.R. Bellini, H. v. Hesberg (Hg.): *Minturnae*. Nuovi contributi alla conoscenza della Forma Urbis. Roma 2015, 139–145.

PIERONI P., Rez. von: A. Pronay: *Cassiodorus Senator*, Einführung in die geistlichen und weltlichen Wissenschaften. Hildesheim/Zürich/New York 2014. *Gnomon* 88 (2016), 614–617.

RAMMINGER J., Introduction. In: T. Hass, N. Humble, M. Pade (Hg.): *Latin and the Early Modern World: linguistic identity and the polity from Petrarch to the Habsburg novelists*. *Renæssanceforum* 10 (2016), 1–8.

ROCCHI S., A Short Note on Rutilius Namatianus 1.632. *The Classical Quarterly* 66 (2016), 419–421. – Zus. mit M.R. Lorenzetti: *Appunti su Cabbia di Montereale (AQ) tra Quattro e Cinquecento: storia, economia, demografia e monumenti (chiese e nuovi affreschi)*. *Quaderni Borromaici* 3 (2016), 15–27.

SCHRICKX J., *Nedum*: ‘much less’ or ‘much more’? *Journal of Latin Linguistics* 15 (2016), 117–144. – Rez. von: F. Fleck: *Interrogation, coordination et subordination: le latin quin*. Paris 2008. *Kratylos* 61 (2016), 149–155.

WICK C., Der Artikel „RATIO“ – ein Werkstattbericht. *Akademie Aktuell* 01-2016, 92–97. – Jérôme et la Bible latine: révision critique ou (re)traduction? In: S. Monjean-Decaudin (Hg.): *La traductologie et bien au-delà. Mélanges offerts à Claude Bocquet*. Artois 2016, 345–374.